

**+** СЪЕМКИ

Маргарита  
Давыдова

Длительность: 8 х 52 мин  
Режиссер и соавтор сценария: Юрий Кара  
Продюсерские кинокомпании:  
«Серини» и «Телефильм»  
Продюсеры сериала:  
Сергей Гавриленков, Юрий Мацок,  
Ирина Яли

# Любовь к тебе, как бедствие

Сериал о популярнейшей актрисе к 60-летию Дня Победы

«Любовь к тебе, как бедствие» — так будет называться телесериал, который планируется показать в апреле 2005 года на одном из центральных каналов. Создатели планируют приурочить выход сериала к 60-летию Дня Победы: в картине будут отражены события 1920-х-1950-х годов. В сериале будут широко представлены батальные сцены, например танковая атака. В проект приглашены лучшие каскадеры и компьютерный монтажер по спецэффектам.

Режиссер Юрий Кара утверждает, что «Любовь к тебе, как бедствие» по масштабам вполне сопоставим с великой толстовской эпопеей «Война и мир». Сценарий создавался по материалам некогда популярной монографии о жизни и творчестве актрисы, а также по рассказам оставшихся

второй леди Гамильтон поскольку «эта дама все имела, и все потом потеряла». А названием сериала стала поэтическая строчка из стихотворения ее бывшего мужа — поэта Константина Симонова.

Сериал начинается с первых актерских опытов Серовой (в тех сценах ее роль сыграет школьница-дебютантка). В 1920-х гг. Вале было всего 9 лет, когда она выходила на театральную сцену рядом с матерью, актрисой Клавдией Половиковой, которую старшее поколение помнит по исполнению роли матери Гани Иволгина в фильме Пырьева «Идиот». Сюжетная линия ее судьбы завершится в годы «оттепели», когда умер Сталин, и пришел к власти Хрущев.

Драматизма судьбоносных коллизий этой женщине было не занимать. Истинная актриса по всеобщему признанию, она сначала пережила огромную известность, которой немало способствовали пьесы, которые специально для ее исполнения создавал практически не имевший конкурентов Константин Симонов. Потом ее настигло одиночество и зрительское забытьё.

В ее судьбе удивительным образом отражается эпоха, встречаются исторические личности и простые люди, сменяют друг друга удача и утрата, встречи и разлуки, лирические события и Вторая мировая война. И это факт, что в 30-50-х годах Серова была одной из самых обожаемых отечественных киноактрис.

**Съемки.** Помимо Москвы, съемки сериала пройдут в Крыму, где будут воссозданы сцены военной молодости Симонова, когда он был еще действующим корреспондентом на испанских фронтах, а также в Париже и в США, куда он вместе с Эренбургом вылетал во времена «холодной войны».

**Финансирование.** Комитет по культуре Правительства Москвы. Возможно также поддержку окажет Министерство культуры РФ.

По словам создателей, при успешном выходе первых восьми серий не исключена возможность продолжения проекта. По завершению телесериала предполагается смонтировать кинофильм для показа в кинотеатрах.

**В ролях.** Роль Валентины Серовой сыграет Марина Александрова (сериал «Главные роли»). Роль ее первого мужа, рано погибшего героя-летчика Серова, чью фамилию актриса носила потом всю оставшуюся жизнь, исполнит Сергей Жигунов, Константина Симонова — Александр Домогаров, а ее матери — Любовь Полищук. На экране появятся и личности, повлиявшие на ход судьбы не только актрисы, но и всей страны и даже всего мира. Это, в первую очередь, Сталин (Армен Джигарханян), Хрущев (Виктор Сухоруков), маршал Жуков (Михаил Ульянов). А также деятели отечественной культуры — Илья Эренбург (Вячеслав Шалевич), Фаина Раневская (Татьяна Васильева), Серафима Бирман (Оксана Мысина) и другие.

**Авторские права.** Пока неясно, как отрегулирована ситуация с авторскими правами на стихи Константина Симонова, ибо во время презентации проекта об отсутствии таковых прав сообщила дочь Серовой и Симонова Мария Кирилловна. М. К. Симонова знает книгу, на основе которой написан сценарий, и у нее к данному первоисточнику имелось немало претензий в плане достоверности. И он, и ее сводный брат Алексей Кириллович не были поставлены в известность о начале производства сериала об их матери. ♦



Марина Александрова в роли Валентины Серовой

в живых очевидцев и знакомых актрисы. По признанию режиссера, пошли в ход и легенды вокруг личности Серовой, слухи о ее романе с маршалом Рокоссовским. Опять-таки, по словам господина Кары, это событие, оказываясь, стало достоянием народных масс: в конце 1940-х — начале 1950-х годов некоторые остряки «расшифровывали» сокращение «СССР» не иначе, как «Сталин, Симонов, Серова и Рокоссовский».

**Сюжет.** Основой фабулы станет судьба кинозвезды Валентины Серовой, которой многие киноведы дали имя



Александр Домогаров и Армен Джигарханян